



## Primavera Fotografica

A cura di Open Studio di Patrizia Genovesi

In collaborazione con Loredana De Pace

## Lettura portfolio | Case History, le immagini dei grandi autori

A cura di Loredana De Pace

**Sabato 24 giugno 2017**

Open Studio | Via di Villa Belardi, 18 – Roma

Orari 9.30-13 / 14-18

**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA all'indirizzo mail [loredanadepace@gmail.com](mailto:loredanadepace@gmail.com)**

### Lettura portfolio | Case History, le immagini dei grandi autori

A cura di Loredana De Pace

Il seminario, a cura di *Loredana De Pace*, è interamente dedicato alla lettura dell'immagine e rivolto a chiunque voglia presentare e analizzare il proprio **portfolio**, confrontarsi con altri e conoscere i segreti dei grandi autori.

Questo seminario è diviso in due moduli indipendenti. Sarà infatti possibile iscriversi a entrambi oppure solo a uno o all'altro.

#### **MODULO 1**

Al mattino si svolge la lettura dei portfolio pubblica di tutti i partecipanti: la lettura prevede anche un momento di *conversazione collettiva* sui singoli progetti.

La lettura portfolio ha come obiettivo non solo l'*osservazione critica* e il commento, ma anche un'analisi delle potenzialità dell'autore identificabile attraverso le immagini del progetto presentato. La lettura servirà anche per codificare le immagini in funzione dei contesti di destinazione: *editoriale ed espositivo*.

Il portfolio deve essere preferibilmente **stampato** (formato a scelta dell'autore) in un numero massimo di **20 immagini** per permettere a tutti di visionare le immagini.

Alla fine della giornata saranno assegnati **tre premi per i portfolio migliori**: uno per il vincitore assoluto e due secondi premi che consistono in libri fotografici editi dalla *casa editrice Emuse*. Inoltre i migliori portfolio saranno tenuti in considerazione per eventuali progetti espositivi curati da Loredana De Pace.

**Il costo di questo modulo è di €25**

#### **MODULO 2**

Nella seconda parte della giornata si svolge una lezione frontale con slides di testo e immagini volte a osservare il lavoro di alcuni autori contemporanei e alcuni autori che hanno fatto la storia al fine di analizzare il metodo e le possibili direzioni (editoriale, espositivo) dei loro lavori e progetti.

Nello specifico il pomeriggio è dedicato a:

**Editing a tema:** le immagini di Benedetto Demaio, Giulio Cerocchi e Chiara Celeste

**Case History\_Le immagini dei grandi autori:** Vivian Maier, William Eggleston e Berenice Abbott – che nel corso della storia hanno affrontato generi molto diversi.

**Il costo di questo modulo è di €25**



## Programma della giornata

### MODULO 1

/ 9.30 / introduzione e giro di conoscenza

/ 10.30-13 lettura collettiva dei portolio

/ 13-14 break

### MODULO 2

/ 14-16 **Editing a tema**: le immagini di Benedetto Demaio, Giulio Cerocchi e Chiara Celeste

/ 16 / break

/ 16.30-18 **Case History\_Le immagini dei grandi autori**: le immagini dei grandi autori – Vivian Maier, William Eggleston e Berenice Abbott – che nel corso della storia hanno affrontato generi molto diversi.

/18 **Proclamazione dei vincitori e assegnazione dei premi offerti dalla casa editrice Emuse**

### Info e costi

**Costo per singolo modulo, per partecipante 25 euro**

**Costo giornata intera, per partecipante 50 euro**

**Se porti un amico il seminario costa meno a entrambi. Chiedici come funziona!**

**Massimo di 10 partecipanti, previa iscrizione obbligatoria scrivendo a [loredanadepace@gmail.com](mailto:loredanadepace@gmail.com)**

**Sponsor tecnico della giornata: Casa editrice emuse**

