

Patrizia Genovesi

NEWS LETTER



aprile 2016

SEMINARIO

Sebastião Salgado

Docente **PATRIZIA GENOVESI**

Lunedì 2-5

Dalle 19-30 registrazione

Ore 20.30 inizio seminario

TEATRO PALLADIUM

ROMA TRE FILM FESTIVAL

p.zza Bartolomeo Romano 8, Roma



Entrata libera:

[possibilità di prenotazione](#)
[posto a sedere in platea con](#)
[ticket elettronico](#) 3€

info:

stampa.controcanto@gmail.com

366-3957869

www.patriziagenovesi.com

Twitter: controcanto1

Pagina Facebook:

[Patrizia Genovesi photographer](#)

"Sebastião Salgado è riconosciuto come uno dei più grandi fotografi di tutti i tempi. La sua opera e la sua vita hanno sempre suscitato in me un grande fascino.

Le sue scelte compositive originali ed efficaci, la sua sensibilità alla luce, la sua professionalità, la profonda comprensione delle vicende umane e l'instancabile desiderio di raccontare al mondo il suo vissuto hanno fatto di lui l'autore di immagini che resteranno scolpite nella storia della fotografia.

Oggi le scelte di vita di Salgado testimoniano quanto sia possibile assistere alle manifestazioni più crudeli dell'agire umano senza piegarsi, senza che le ferite uccidano, ma anzi lottare senza sosta perché prevalga nel mondo una logica di vita e non di morte.

In questo seminario vi racconterò la sua vicenda personale e parlerò della sua opera con una particolare attenzione agli aspetti più originali del suo stile".

P
G

photographer

SEMINARIO

Iñárritu

THE REVENANT BIRDMAN

Fotografia da Oscar

Docente **PATRIZIA GENOVESI**

Domenica 8-5

Dalle 18 registrazione

Ore 18.30 inizio seminario

**TEATRO PALLADIUM
ROMA TRE FILM FESTIVAL**
p.zza Bartolomeo Romano 8, Roma



Entrata libera:

[possibilità di prenotazione posto a sedere in platea con ticket elettronico](#)

info:

stampa.controcanto@gmail.com

366-3957869

www.patriziagenovesi.com

Twitter: controcanto1

Pagina Facebook:

[Patrizia Genovesi photographer](#)

Come nasce nel cinema la fotografia che porta alla vincita di un Oscar?

*In questa conferenza vi racconterò il mondo fantastico che sta dietro i grandi film: **The Revenant e Birdman**, due successi straordinari che si sono aggiudicati nel 2015 e nel 2016 incredibili consensi di pubblico e di critica.*



*La magnifica coppia **Alejandro González Iñárritu – Emmanuel Lubezki** ha funzionato creando un connubio efficacissimo tra due competenze complementari e visionarie, si è ricostituito così quel legame magico e fortunato tra regista e direttore della fotografia, il legame che ha portato nella storia ai grandi successi cinematografici.*

Entrambi, Iñárritu e Lubezki, testimoniano quanto sia possibile creare film importanti nella molteplicità di contenuti espressivi.

Entreremo nel mondo della fotografia di questi due grandi film, conosceremo la tecnica che li ha resi possibili e seguiremo i protagonisti in un appassionante “dietro le quinte”.

P
G

photographer