

In occasione del Mese della Fotografia Roma 2019 sarà possibile visitare la mostra

UN'ALTRA AMERICA
Fotografie di Massimo Tennenini
a cura di Loredana De Pace

Open Studio di Patrizia Genovesi
via di Villa Belardi, 18 - Roma
dal 7 al 24 marzo 2019



Per la prima volta l'Open Studio di Patrizia Genovesi ospita la mostra fotografica di un autore, Massimo Tennenini che presenta – in occasione del Mese della Fotografia Roma – il lavoro di una vita dedicato al Sud e Centro America. **Un'altra America** è il titolo di questa mostra, a cura di Loredana De Pace.

Chi frequenta da sempre l'Open Studio della fotografa e divulgatrice romana Patrizia Genovesi sa che è il cuore della sua attività professionale, ed è inteso come una sua "casa della fotografia". Per questo siamo lieti abbia che ha accolto l'invito a ospitare questa mostra, apprezzando le immagini di Massimo Tennenini e la dedizione dell'autore a un progetto visuale che lo ha coinvolto con tanta passione e costanza per un molti anni della sua vita.

Massimo Tennenini ha sempre coltivato un'attitudine complessa e poco comune, quella di incontrare lo sguardo altrui. Il suo guardare non comincia con la fotografia, ma della fotografia si serve per entrare meglio nelle storie, costruire relazioni che solo successivamente trasforma in immagini. Per una serie di ragioni – professionali e personale – ha orientato questa sua propensione proprio verso i popoli del Centro e del Sud America che ha frequentato e fotografato quindi non come semplice visitatore, ma come *hombre del pueblo*, uno di loro. Fra i Paesi in cui ha vissuto e lavorato, Centro America, Chiapas (Messico), America Andina, Guatemala e Colombia.

Con la mostra *Un'altra America* e il libro omonimo che la accompagna, Massimo Tennenini porta a compimento il lavoro di una vita. ***Un'altra America*** racconta infatti il lavoro, l'impegno politico e culturale vissuto dall'autore romano nel Sud e Centro America per venticinque anni, come fosse casa sua.

Si tratta di un percorso antropologico, culturale e fotografico che in mostra sarà arricchito dalla proiezione di video interviste prodotte dall'autore in loco. Inoltre, nella serata inaugurale si svolgerà un dibattito/intervista condotto dalla curatrice Loredana De Pace, con la partecipazione del fotografo Massimo Tennenini, che racconterà le vicende che hanno accompagnato i suoi anni di studio, lavoro, vita e fotografia in Centro e Sud America.

In occasione della mostra sarà anche presentato il libro ***Un'altra America*** di Massimo Tennenini, a cura di Loredana De Pace (con una prefazione dell'antropologo Massimo Canevacci) che raccoglie il progetto nella sua interezza, comprese le immagini presenti in mostra. Libro e fotografie saranno disponibili per l'acquisto.

SCHEDA MOSTRA

Un'altra America

Fotografie di Massimo Tennenini

a cura di Loredana De Pace

Open Studio di Patrizia Genovesi

via di Villa Belardi, 18, 00154 Roma (RM).

Info controcanto@gmail.com, <https://lnx.patriziagenovesi.com/> cell. 3280231585.

Inaugurazione 7 marzo, ore 19.

Durante l'inaugurazione Loredana De Pace converserà Massimo Tennenini sul lavoro in mostra e sarà presentato il libro *Un'altra America* pubblicato in occasione della mostra.

CALENDARIO APERTURA dal 7 al 14 marzo, dalle 17 alle 19,30. chiuso dal 15 al 17 marzo; dal 18 al 24 marzo su appuntamento chiamando al tel. +39 328 0231585

L'AUTORE

Massimo Tennenini

Massimo Tennenini, antropologo, fotografo e filmmaker, si occupa da molti anni dei popoli nativi dell'America Latina ed in particolare delle popolazioni Maya del Guatemala e del Sud-Est messicano.

Ha collaborato per un anno con la cattedra di Antropologia Economica nel 1994 e successivamente, per quasi 10 anni, con la cattedra di Antropologia Culturale presso la facoltà di "Scienze della comunicazione" dell'Università La Sapienza di Roma.

Membro della redazione della rivista "Avatar"- "Dislocazioni tra antropologia e comunicazione"- edita da Meltemi Editore. Dal luglio 2007 al giugno 2009 ha diretto l'Istituto Montecelio - Agenzia Regionale per la Comunicazione. Aiuto regista ed autore dei testi in una serie di inchieste televisive per la RAI intitolate: Dossier Ragazzi; per il Ministero dell'Ambiente, la CGIL e alcune ONG italiane.

Dal 2005 al 2010 con l'Associazione Sesto Sole e le organizzazioni indigene del Chiapas ha lavorato, come responsabile dei progetti, alla realizzazione di otto "case di salute" (piccoli ambulatori di primo intervento) ed attrezzato un piccola clinica nella Selva Lacandona, tra le popolazioni maya che vivono nel Sud-Est messicano, al confine con il Guatemala.

Ha realizzato numerose mostre fotografiche e diversi audiovisivi tra i quali " Una lunga storia "(1991), " Il Chocò: una regione da depredare " (1992), " La fine del silenzio " (1994), " Gli uomini senza volto " (1996), "Santissima Muerte" (2004).

Per la prima volta nel 2019, in occasione del Mese della Fotografia di Roma espone presso l'Open Studio di Patrizia Genovesi la sua mostra *Un'altra America*, compendio di 25 anni di lavoro e frequentazione dei Paesi del Centro e Sud America. Pubblica per l'occasione anche un libro dall'omonimo titolo.

LA CURATRICE

Loredana De Pace

Giornalista pubblicista, curatrice indipendente e, quando sente di avere qualcosa da dire, anche fotografa. Scrive da quattordici anni per la testata FOTO Cult – Tecnica e Cultura della Fotografia. Ha collaborato con vari media on line dedicati alla cultura e alla fotografia. Cura il percorso autoriale di numerosi fotografi, mostre fotografiche personali e collettive, cura l'archivio dell'autrice Gina "Alessandra" Sangermano; partecipa a giurie di premi nazionali e internazionali e letture portfolio. Collabora con associazioni culturali nell'organizzazione di eventi e conferenze sulla fotografia e partecipa alla realizzazione di progetti editoriali. È docente di photoediting e progettazione fotografica. Come fotografa, ha esposto il reportage *El pueblo de Salinas, Ecuador: il piccolo gigante* (2011) che è anche un libro con introduzione di Luis Sepúlveda, *Sono un cielo nuvoloso* (2014, Galleria Interzone-Roma), *Qualcosa è cambiato* (Priverno, 2017). È autrice del libro TUTTO PER UNA RAGIONE. Dieci riflessioni sulla fotografia, edito da EMUSE (2017).