Newsletter

PHOTOGRAPHER VIDEO ARTIST

PATRIZIA GENOVESI

11.2023

MENTORING
OUTREACH
PORTRAIT
ARTWORK PHOTOGRAPHY
INDUSTRIAL PHOTOGRAPHY

Open Studio Gallery

WWW.PATRIZIAGENOVESI.COM

index

index

01
Mentoring
formazione
02
Approfondimenti
Il valore di una fotografia
03
Mostre
Il mare all'improvviso
Norway a perfect day
04
Premi
No more violence
05
Eventi
Mauro Bortolotti
Ennio Morricone
06
Dicono di me
Intervista su
Donna&Leadership
07
Calendario

MENTORING

apprendimento
PERSONALIZZATO

Il percorso di mentoring personalizzato ti aiuta a dare forma a una storia da raccontare, ad una visione da condividere, ti aiuta a riprendere in mano un progetto lasciato nel cassetto.

Molti si lasciano scoraggiare dalla mole di competenze diverse da acquisire e di processi da gestire.
Per questo Patrizia Genovesi funge da guida e da riferimento, rendendo la realizzazione della propria opera un procedimento alla portata di coloro che posseggono idee e determinazione, (oltre che, ovviamente, le competenze tecniche necessarie).

L'expertise di Patrizia Genovesi non è solo tecnica ma anche artistica, fornisce un equilibrio unico tra rigore scientifico e libertà creativa. Grazie a una lunga carriera nell'arte visiva e nella divulgazione, Genovesi offre un servizio che va oltre il semplice coaching, integrando una profonda conoscenza del campo e una vasta rete di contatti nel mondo artistico e scientifico.

IL VALORE DI UNA FOTOGRAFIA

Nel mio percorso di scoperta dell'arte fotografica, ho compreso il suo significativo ruolo all'interno del contesto artistico moderno. Il passaggio dalla fotografia analogica a quella digitale ha introdotto nuove considerazioni sulla riproducibilità e sulla singolarità delle opere. Considero essenziale che le edizioni limitate, validate dall'artista o da gallerie di prestigio, stabiliscano un legame con le opere d'arte tradizionali, che sono per loro natura uniche. Tale connessione attribuisce alle fotografie contemporanee un valore paragonabile a quello delle creazioni artistiche del passato. Nella valutazione di una fotografia, considero non solo la sua rarità, ma anche la tecnica impiegata, la storia e i concetti espressi, l'unicità del momento catturato e la mia padronanza del linguaggio visivo. La capacità di una foto di raccontare storie, di fungere da testimonianza storica o di raggiungere un'iconicità sono aspetti che, a mio parere, arricchiscono il suo valore.

Anche il materiale di stampa, la qualità della stampa stessa, la presenza di una firma originale e di una timbratura definiscono il valore estetico e collezionistico della fotografia.
Ma la dimensione estetica, la capacità di evocare emozioni o esprimere un messaggio, sono cruciali nella valutazione dell'opera.

Tuttavia, riconosco che l'unicità di un'opera pone alcune sfide, specialmente in un'era in cui l'arte digitale sembra mettere in secondo piano l'abilità del fotografo. Questo può portare a interrogativi sul valore reale della fotografia.

Nonostante queste sfide, la fotografia conserva un valore unico e insostituibile. Le sfumature tecniche, la visione artistica, e la capacità di catturare un momento irripetibile rimangono qualità intrinseche e preziose del lavoro fotografico. La fotografia, sia analogica che digitale, rappresenta una forma d'arte profondamente personale ed espressiva, che continua a giocare un ruolo fondamentale nella narrazione visiva del nostro mondo.

Il collezionismo fotografico si è notevolmente evoluto negli ultimi anni, diventando un aspetto fondamentale del panorama artistico e culturale. Musei, fondazioni e imprese ora integrano attivamente la fotografia nelle loro collezioni, non solo per la narrazione storica o aziendale, ma anche come un mezzo espressivo e di narrazione attiva. Le fotografie contemporanee, in particolare, stanno guadagnando un posto di rilievo, riconosciute per la loro capacità di catturare e riflettere le sfaccettature della società moderna. Questo interesse crescente non solo arricchisce il patrimonio culturale, ma sottolinea anche l'importanza e il potere della fotografia come forma d'arte.

Collezionisti privati e istituzioni pubbliche riconoscono il valore unico delle fotografie, sia per il loro impatto visivo sia per la loro capacità di raccontare storie e documentare momenti significativi, rendendo il collezionismo fotografico un campo dinamico e in costante evoluzione.

Patrizia Genovesi

IL MARE ALL'IMPROVVISO

In mostra a Fonteverde da gennaio 2024

Avevamo da poco lasciato Itaca. La tempesta ci prese.
Alle spalle un'isola sospesa nell'oceano della memoria.
E l'orizzonte, eterno ritorno, meta per gli occhi, perchè il cuore non potesse smarrirsi.

Da "Danzando a Babele" di Patrizia Genovesi

Noto, 2028
Fotografia su carta Fine Art cm120x80
Tiratura limitata. Timbrata e firmata autentica dall'artista.

La fotografia è stata selezionata da StillLoveCo per finanziare la campagna per il sostegno al Burkina Faso.

NORWAY *A PERFECT DAY*

In mostra a Fonteverde da gennaio 2024

Nel mio progetto 'Norway: Il Viaggio al Centro della Terra', esploro attraverso la fotografia e la poesia il mondo della Norvegia, un luogo ricco di storie e miti. Questi racconti nascono nella solitudine delle foreste e nel cuore degli abitanti che da sempre sfidano la natura. Ho viaggiato spesso in questi luoghi, che mi riportano ai paesaggi significativi della mia infanzia e mi avvicinano, in modi che non riesco a spiegare, al mio senso di appartenenza a questo pianeta.

Norway, 2020
Fotografia su carta Fine Art cm 60x40
Tiratura limitata. Timbrata e firmata autentica dall'artista

NORWAY *A PERFECT DAY*

Norway, 2020
Fotografia su carta Fine Art cm 60x40
Tiratura limitata. Timbrata e firmata autentica dall'artista.

In mostra a Fonteverde da gennaio 2024

Un giorno scriverò una poesia, che dalla mia mente al cielo narri
di quanto somigli il mondo delle vette a quello degli abissi.
Parlerà di come si confonda il sogno, con il profondo di questo cuore umano,
di quanti passi e quanti passi ancora,
farà la mente nell'inseguir se stessa.

Da Danzando a Babele di Patrizia Genovesi

No more violence, Roma, 2023
Foto a colori su carta Fine Art Hahnemühle
Dimensioni: 60×45 Tiratura: Open Edition

La fotografia è stata premiata a Contesteco 2023 nella categoria professionisti.
E' in asta per finanziare S.O.S Villaggio dei Bambini

Sabato 18 novembre 2023 - ore 20.30

Auditorium "Mauro Bortolotti"
NARNI

musiche di

MAURO BORTOLOTTI

"E tuttavia...."

Concatenazioni per Archi

ENNIO MORRICONE

Orchestrazione

Giorgio Proietti

Suite Western

Suite Italiana

Suite Americana

Patrizia Genovesi

Voce Recitante

ROME INTERNATIONAL ORCHESTRA

Direttore

Giorgio Proietti

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI TERNI E NARNI

ARTes

Via Olivetani, 6
Formia (LT)

Patrizia Genovesi
dicono di me

DONNA&LEADERSHIP

mi ha dedicato una lunga intervista.

La potete leggere in versione completa [seguendo questo link]

"Guardare il mondo con i propri occhi"
intervista a Patrizia Genovesi

M A N U E L A M E T E L L I & M I N A T O M E L L A

Arte e scienza, un dialogo interdisciplinare con Patrizia Genovesi, fotografa, docente, scrittrice, divulgatrice.

Chi è Patrizia Genovesi

Fotografa professionista, video artist, docente di fotografia e di fotografia cinematografica, divulgatrice di materie artistiche. Patrizia Genovesi è una presenza significativa nel panorama della fotografia contemporanea e della video arte. La qualità dell'immagine e l'equilibrio della composizione, profondamente influenzati dalla grande tradizione pittorica italiana, il fascino per la tecnologia e la ricerca di contaminazioni e di sinergie tra arti diverse posizionano il suo lavoro tra i più interessanti di questo periodo. Partendo da una formazione scientifica, Patrizia Genovesi alimenta il suo eclettismo e la sua sensibilità artistica con uno studio ininterrotto. Per la fotografia annovera tra i suoi maestri Leonard Freed, Richard Kalvar e Moises Samam dell' agenzia internazionale Magnum Photos. Studia storia dell'arte e musica, acquisisce altre abilità come sceneggiatrice cinematografica con il regista Mario Monicelli e lo scrittore vincitore del Premio Strega Domenico Starnone, studia regia teatrale con l'argentino Renzo Casali. A partire dagli anni 2000 collabora per la realizzazione di dirette e servizi documentari con televisioni, radio e testate giornalistiche. Le sue fotografie di premi Nobel, tra cui Rita Levi-Montalcini, John Nash, Richard Ernst, Robert Mundell, e Frank Wilczeck, sono state pubblicate sul sito dall'Organizzazione del Premio Nobel di Stoccolma.
I suoi ritratti del fotografo Leonard Freed della Magnum Photos sono parte della collezione permanente del Musée de la Photographie di Charleroi (Belgio). I suoi ritratti di importanti pittori americani dell'Accademia Fiorentina contemporanei, tra cui Ramiro, Nelson White e Ben Fenske, sono stati esposti dalla Grenning Gallery di New York e

Donna & Leadership Journal

Patrizia Genovesi

fanno parte della collezione. Il suo progetto multimediale Arte e Scienza è stato presentato al Ministero degli Affari Esteri a Roma come evento centrale per la serata inaugurale della riunione degli Ambasciatori Italiani nel Mondo.Il suo lavoro fotografico sul matematico Andrew Wiles è stato pubblicato dalla Shinchoscha. Patrizia Genovesi è attiva nella progettazione, creazione e organizzazione di eventi, installazioni video fotografiche e mostre che sfruttano le sinergie tra la fotografia ed altri linguaggi espressivi comunemente pensati distanti, come la musica sinfonica ed operistica, la tecnologia digitale e l'architettura. Tali eventi, che si rivolgono ad un pubblico moderno e aperto, sono stati presentati con successo in varie sedi in Italia e all'estero, compresi spazi istituzionali, aeroporti e biblioteche pubbliche. E' inoltre attiva nella formazione professionale ed accademica e nella divulgazione della cultura fotografica attraverso seminari e conferenze sui principali temi inerenti il mondo dell'immagine.
Patrizia Genovesi collabora attivamente con l'Università degli Studi Roma Tre con la quale realizza progetti e Masterclass.

Nineties
vi segnalo
HELMUT NEWTON
fino al 10.3.2024
Roma, Palazzo Esposizioni

concerto

sabato **18** **novembre** 2023 ore 20.30 (ingresso libero)

MAURO BERTOLOTTI ENNIO MORRICONE
ROME INTERNATIONAL ORCHESTRA
Dirige l'Orchestra il Maestro Giorgio Proietti
Voce Recitante Patrizia Genovesi
NARNI AUTIDORIUM MAURO BORTOLOTTI

acquisto opere

dal **24** **novembre** 2023

per informazioni sulle tirature e sui prezzi ascrivere a
stampa.controcanto@gmail.com

studio visit

dal **20** **dicembre** 2023 ROMA OPEN STUDIO GALLERY

prenotazioni a
stampa.controcanto@gmail.com

formazione

dal **07** **gennaio** 2024

MENTORING

Per informazioni scrivere a
stampa.controcanto@gmail.com

Sito www.patriziagenovesi.com